

Praça Anselmo Ferreira Guimarães

# EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB

## **ARAGUATINS - TO № 002/2025**

## **ANEXO II**

# PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

## 1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo:	
Nome artístico ou nome social (se l	nouver):
CPF:	
CNPJ (Se a inscrição for realizada e	em nome do MEI):
RG:	Data de nascimento:/
E-mail:	Telefone:
Endereço completo:	
CEP: Cidade:	Estado:
<del>-</del>	lio: (Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as adas. Você encaminhar o currículo em anexo, se quiser)
Pertence a alguma comunidade	tradicional?
( ) Não pertenço a comunidade tra	dicional
( ) Comunidades Extrativistas	
( ) Comunidades Ribeirinhas	
( ) Comunidades Rurais	
( ) Indígenas	
( ) Povos Ciganos	
( ) Pescadores(as) Artesanais	
( ) Povos de Terreiro	
( ) Quilombolas	
( ) Outra comunidade tradicional, i	ndicar qual
Gênero:	
( ) Mulher cisgênero	

Praça Anselmo Ferreira Guimarães



( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Pessoa Não Binária
( ) Não informar
Raça, cor ou etnia:
( ) Branca
( ) Preta
( ) Parda
( ) Indígena
( ) Amarela
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?
( ) Sim
( ) Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?  ( ) Auditiva
( ) Auditiva
( ) Auditiva ( ) Física
<ul><li>( ) Auditiva</li><li>( ) Física</li><li>( ) Intelectual</li></ul>
<ul><li>( ) Auditiva</li><li>( ) Física</li><li>( ) Intelectual</li><li>( ) Múltipla</li></ul>
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> </ul>
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> <li>( ) Outro tipo, indicar qual</li> </ul>
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> <li>( ) Outro tipo, indicar qual</li> <li>Qual o seu grau de escolaridade?</li> </ul>
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> <li>( ) Outro tipo, indicar qual</li> <li>Qual o seu grau de escolaridade?</li> <li>( ) Não tenho Educação Formal</li> </ul>
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> <li>( ) Outro tipo, indicar qual</li> <li>Qual o seu grau de escolaridade?</li> <li>( ) Não tenho Educação Formal</li> <li>( ) Ensino Fundamental Incompleto</li> </ul>
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual ( ) Outro tipo, indicar qual  Qual o seu grau de escolaridade? ( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo

Praça Anselmo Ferreira Guimarães



( ) Ensino Superior Incompleto
( ) Ensino Superior Completo
( ) Pós Graduação Completo
( ) Pós-Graduação Incompleto
Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?
(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R $\$$ 1.320,00.)
( ) Nenhuma renda.
( ) Até 1 salário mínimo
( ) De 1 a 3 salários mínimos
( ) De 3 a 5 salários mínimos
( ) De 5 a 8 salários mínimos
( ) De 8 a 10 salários mínimos
( ) Acima de 10 salários mínimos
Você é beneficiário de algum programa social?
( ) Não
( ) Bolsa família
( ) Benefício de Prestação Continuada
( ) Outro, indicar qual
Vai concorrer às cotas ?
( ) Sim ( ) Não
Se sim. Qual?
( ) Pessoa negra
( ) Pessoa indígena
( ) Pessoa com deficiência
Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?
( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

Praça Anselmo Ferreira Guimarães



( ) Curador(a), Programador(a) e afins.
( ) Produtor(a)
( ) Gestor(a)
( ) Técnico(a)
( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
( )Outro(a)s
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?
( ) Não
( ) Sim
Caso tenha respondido "sim":
Nome do coletivo:
Ano de Criação:
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:
PESSOA JURÍDICA
PESSOA JURÍDICA  1. DADOS DO AGENTE CULTURAL
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:  Nome fantasia:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:  Nome fantasia:  CNPJ:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:  Nome fantasia:  CNPJ:  Endereço da sede:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:  Nome fantasia:  CNPJ:  Endereço da sede:  Cidade: Estado:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL  Razão Social:  Nome fantasia:  CNPJ:  Endereço da sede:  Cidade:  Estado:  Número de representantes legais:  Nome do representante legal:  CPF do representante legal:

( ) Mulher cisgênero





( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Não Binária
( ) Não informar
( ) Branca
( ) Preta
( ) Parda
( ) Amarela
( ) Indígena
( ) Sim
( ) Não
( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual
( ) Outra, indicar qual
( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico completo
( ) Ensino Superior Incompleto
( ) Ensino Superior Completo



	Praça Anselmo Ferreira Guimarães				
( ) Pós Graduação completo					
( ) Pós-Graduação Incompleto					
2. DADOS DO PROJETO	2. DADOS DO PROJETO				
Nome do Projeto:					
Escolha a categoria a que vai co	oncorrer:				
Algumas perguntas orientadoras:	ção, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para eto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)				
	rio detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que o: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 ficiadas.)				
<b>Perfil do público a ser atingido pelo projeto</b> (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)					
Sua ação cultural é voltada prio	oritariamente para algum destes perfis de público?				
Pessoas vítimas de violência					
Pessoas em situação de pobreza					
Pessoas em situação de rua (morad	dores de rua)				
Pessoas em situação de restrição e	privação de liberdade (população carcerária)				
Pessoas com deficiência					
Pessoas em sofrimento físico e/ou	psíquico				
Mulheres					
LGBTQIAPN+					
LGBTQIAPN+ Povos e comunidades tradicionais					

Outros, indicar qual

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Indígenas



## Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC  $n^{\underline{o}}$  10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:
( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
( ) piso tátil;
( ) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
( ) corrimãos e guarda-corpos;
( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
( ) assentos para pessoas obesas;
( ) iluminação adequada;
( ) Outra
Acessibilidade comunicacional:
( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) o sistema Braille;
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
( ) a audiodescrição;
( ) as legendas;
( ) a linguagem simples;
( ) textos adaptados para leitores de tela; e
( ) Outra
Acessibilidade atitudinal:
( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva

Praça Anselmo Ferreira Guimarães



cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

**Local onde o projeto será executado** (Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada)

## Previsão do período de execução do projeto

Data de início:		/	/_	
Data final:	/	/		

## **Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória da pessoa que será contratada)

## Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2024	11/11/2024

## Estratégia de divulgação

( ) Patrocínio privado direto

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

## Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
( ) Apoio financeiro municipal
( ) Apoio financeiro estadual
( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal
( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual
( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

Praça Anselmo Ferreira Guimarães



(	) Patrocínio de instituição internacional
(	) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

## O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

# 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00

#### 4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Assinatura e Assinatura do Proponente



A autenticidade deste documento pode ser conferida pelo QRCode ou no Site https://www.araguatins.to.gov.br/assinex-validador por meio do Código de Verificação: Tipo de Acesso: 1002 e Chave: MAT-2105e6-13052025091117